



Открытый урок по литературе в 8 классе

«Образ Маши Мироновой»

(по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)

Провела: учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ№1
Ибрагимова Эльвира Гаджирамазановна.

2018-2019 год



Образ Маша Мироновой в повести «Капитанская дочка»

- Проанализировать образ Маша Мироновой, раскрыть проблему нравственного воспитания.
- Развивать навыки выборочной работы с текстом, выразительного чтения.
- Дать нравственные понятия о долге, чести, целомудрии, возвышенной любви.
- Образы: портрет А.С.Пушкина, иллюстрации к повести, проектор, видеофильм «Капитанская дочка»

... нельзя было ее узнать и не полюбить.
А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Слово учителя.

В течение нескольких уроков вы находились во власти пушкинского произведения. Вместе с героями огорчались, попадая в трудные ситуации, волновались, переживали и радовались. Сегодня на уроке мы поговорим о любви на примере главных персонажей Маша Мироновой и Петра Гринёва, с которыми познакомились на страницах повести «Капитанская дочка».

Тема любви - одна из любимейших тем пушкинского творчества. Это чувство для поэта всегда было священным. Оно связывалось с такими понятиями, как чистота, благородство, святость. Сам Пушкин не раз был влюблен, и всегда это чувство вносило в его жизнь свет и вдохновение. Состояние влюбленности было для Пушкина естественным. Это точно выражено в строчках:

И сердце вновь горит и любит оттого,
Что не любить оно не может.

В пушкинском творчестве создана целая галерея прекрасных женских образов: Татьяна Ларина, Маша Троекурова, Людмила и т.д. Завершает эту галерею Маша Миронова. Так получилось, что это последний женский образ в творчестве А.С. Пушкина.

Что поможет нам дать полную характеристику героине? (Запись на доске):

- Портрет, внешность.
- Речь.
- Высказывания других героев о Маше.
- Отношение окружающих к Маше.
- Поступки главной героини.

3. Беседа с классом.

- Какой предстает перед нами Маша Миронова в самом начале? Найдите описание ее внешности и зачитайте. (Гл. «Крепость»)

Скромная, застенчивая, боязливая, не отличающаяся броской красивой внешностью. Василиса Егоровна даже называет ее трусихой. Кроме того, сказано, что Маша - бесприданница.

- Надо сказать, что все любимые героини Пушкина не отличались яркой внешностью. Их красота - в другом. А на что вы обратили внимание в образе Маша Мироновой? Давайте, прочитаем газету.

(Работа с газетой «Читает повесть...»)

- Как вы понимаете, что такое любовь?

- Сразу ли возникает у Петра Гринёва чувство любви к Маше? Как появляется и развивается это чувство?

Сначала Петр отнесся к Маше с предубеждением, настроенный отрицательным отзывом Швабрина. Но во время разговора за столом ему стало жалко Машу, так как мать ее бесцеремонно о ней говорила. Затем Петр, познакомившись с ней поближе, обнаружил, что

Маша

Андрей

Знаете

С. 123 после абзаца.

она "благоразумна и чувствительна". Но это еще не любовь. Хотя Гриневу уже неприятно слушать колкие замечания Швабрина о Маше. Сочиненное стихотворение вряд ли было посвящено Маше. Будь это так, вряд ли Петр стал бы его показывать Швабрину. Но он выносит его на суд, ожидая похвалы. Имя Маши в стихах оказалось, скорее всего, случайно. Но грязные намеки Швабрина взбесили Гринева. Он вступился за честь девушки, так как это велел ему долг дворянина. Швабрин пытается отвлечь Гринева от Маши. Петр взглянул на Машу по-новому. Когда же Маша ухаживала за раненым Гриневым, у него созрело решение жениться на ней.

- Маша с первых же строк предстает перед нами робкой и застенчивой. Но значит ли это, что она бесхарактерная? Нет. Отказ Швабрину свидетельствует о твердом характере и стойких принципах. Она не хочет выходить замуж за нелюбимого человека, даже рискуя остаться в девках на всю жизнь. Да это надо понять: представьте себе глухую деревушку, где живет девушка, куда никто не приезжает. У девушки к тому же нет приданого. Такой офицер, как Швабрин, по тогдашним представлениям, был единственным ее шансом устроить свою судьбу. Это говорит не только о твердом характере, но и о смелости, ведь в XVIII веке у женщины было единственное предназначение: выйти замуж и заботиться о муже и детях, вести домашнее хозяйство.

- Какой момент в развитии любовных отношений Маши и Петра можно считать кульминацией?

Объяснение после получения письма от отца Гринева, в котором он запрещает сыну жениться, 5 гл. "Любовь"

4. Инсценировка «Письмо от отца»

- Почему, Маша, на ваш взгляд, отказывается венчаться с любимым? О ком она в этот момент заботится?

Прежде всего, она думает о любимом человеке. Когда рушится всякая надежда на счастье, она находит в себе силы покориться судьбе, так как твердо убеждена, что без родительского благословения счастье невозможно. Ее любовь бескорыстна. Она думает о счастье любимого человека, а личное благополучие для нее не важно, поэтому она жертвует собой, своими чувствами.

5. Поэтическая пятиминутка.

У Пушкина есть чудесное стихотворение, написанное еще в 1829 году. Послушайте его и скажите, перекликается ли оно с этой сценой.

Я вас любил, любовь еще, быть может
В душе моей угасла не совсем.
Но пусть она вас больше не тревожит,
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим.
Я вас любил так искренно, так нежно,
Так дай вам бог любимой быть другим.

6. Работа по тексту повести.

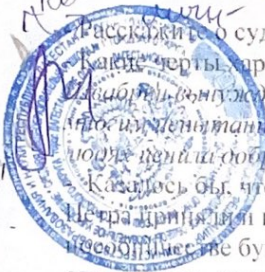
- Какие строки разговора Маши с Петром Гриневым созвучны стихотворению? Значит, Маша готова отказаться от личного счастья ради сохранения чести, и не только о девичьей, но и человеческой. Рассудительная и благоразумная Мария Ивановна оказывается здесь умнее и взрослее своего суженого: "Без их благословения не будет нам счастья". В этих словах видны как ум, и благородство девушки, так и ее верность народной морали.

- Обратите внимание на реплику Маши. Почти каждая ее фраза завершается многоточием. Найдите и зачитайте.

- О чем это говорит? Маша что-то недоговаривает, умалчивает?

Многоточие передает прерывистость речи, паузы между словами – волнение. Она не говорит о своей любви, чувствах, так как боится проявить их.

Корнаб - Аману отцу
Кем - офицер. своей позиции
Кем - оценка поступка



Расскажите о судьбе Маши после взятия пугачевцами Белогорской крепости.

Какие черты характера проявила Маша в это время?

Маша была вынуждена выйти за него замуж, обращался с ней жестоко, подвергал ее посягательствам. Но она все выносила стойко, не изменила себе, потому что она в душе была добротой, бескорыстие, искренность, благородство.

Каждый был уверен, что Маша, наконец-то свободна, обретет счастье. Ее освобождают, родители Петра Гринёва полюбили ее. Но новый удар. Арест Петра Гринёва, обвинив его в измене, все бунтовщикам. Маша понимала, что если бы Петр захотел, то мог бы оправдаться, но не рассуждал всей правды, чтобы не впутать ее в эту историю. Она считает себя виновной в том, что ради ее спасения Петр оказался во вражеском стане. И опять Маша стоит перед выбором: покориться судьбе или бороться за спасение чести и доброго имени своего жениха.

- Как же поступает Маша?

Маша решает поехать к императрице, где откровенно и с "жаром" рассказывала, что Гринёв подвергся всему ради нее одной.

7. Просмотр фрагмента из худ. фильма «Капитанская дочка»

-Какие новые черты характера раскрылись в Маше в этом эпизоде?

Мужество, умение противостоять, защищать интересы близких, уверенность в своих силах.

- На жизненном пути Маши Мироновой встретилось много героев. Назовите их.

Мать, отец, Палашка, Гринёв, Савельич, Швабрин. Машу, все любят, всех привлекает в ней скромность, искренность. Все, к кому девушка хорошо относится, обладают такими качествами как благородство, доброта.

Какой мы увидели Машу в начале повести и в конце (в гл. 14)

(Пушкин изображает, как застенчивая, хрупкая, тихая, скромная, трусиха, краснеющая при неосторожно брошенном слове, в минуты тяжелых испытаний находит в себе силы противостоять домоганиям Швабрин, а затем поехать в Петербург для свидания с царицей).

-Какой вывод напрашивается?

(Она готова на жертвы ради любимого, не уронив чувства человеческого достоинства.

Девушка, которая никуда никогда не выезжала из своей деревушки-крепости, отправилась в Петербург к императрице.

8) Работа с иллюстрациями : С.В.Герасимов «Белогорская крепость», Р.Штейн «Марья Ивановна у Императрицы», В.Л. Боровиковского «Портрет Екатерины II на прогулке в Царскосельском парке»

-Где происходит встреча Маши с императрицей? Почему? Ведь автор волен был устроить эту встречу в иной обстановке.

(У Пушкина с этим парком связаны самые светлые воспоминания. Прекрасное несовместимо с бессердечностью. Если бы эта встреча состоялась бы в официальной обстановке, вряд ли Маша смогла бы так убедительно и непосредственно рассказать о сути дела).

8. Подведение итогов урока.

- Почему Пушкин назвал повесть «Капитанская дочка»?

-Маша Миронова - нравственный идеал автора. (Сила любви, чувство ответственности за любимого, самоотверженность, внутренняя красота).

-Эпиграф ко всей повести, который раскрывает основную идею, прежде всего относится к самой героине, Маше Мироновой. И речь в этой поговорке идет не только о чести офицера на царской службе, но и в более широком смысле - верность слову, долгу, внутреннее благородство.

-Почему произведение о далеких событиях, о людях 18 века и теперь читается с неослабевающим интересом?

(Повести преподносят нам нравственные уроки, которые остаются в нашей памяти на всю жизнь. Главные герои Пушкина учат нас тому как поступать в сложных жизненных ситуациях, не теряя человеческого достоинства, не нарушая кодекса чести.)

9. Домашнее задание.

На «5» - Ответить письменно на вопрос:

Докажите, почему Маша Миронова – нравственный идеал А.С.Пушкина?

На «4» - Составить кроссворд по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

На «3» - Разгадать кроссворд.

10. Оценивание учащихся .

Отзыв о посещенном уроке
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 Ибрагимовой
Эльвиры Гаджирамазановны.
Тема: «Образ Маши Мироновой» (по повести А.С.Пушкина «Капитанская
дочка»)

Дата проведения: 20.11.2018

Основная технология, выбранная учителем для подготовки и проведения урока – групповая деятельность. Все учащиеся хорошо подготовлены. Речь развитая, эмоциональная. Таблица и карточки позволили сделать урок динамичным, что способствует здоровьесбережению, нагрузка на зрение дозированная.

С целью мотивации учащихся, повышения их познавательного интереса учителем использованы высказывания известных людей на русском языке. На уроке осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе, сочетались разные формы работы на уроке: индивидуальная, групповая, фронтальная. Успешно решались метапредметные и личностные задачи. Учащиеся умеют слушать, выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; работать коллективно и самостоятельно; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Учительница дала нравственные понятия о долге, чести, целомудрии, возвышенной любви.

За счет применения технологий проблемного диалога, критического мышления, групповой и игровой технологий поддерживалась активность учащихся в течение всего урока и осуществлялась обратная связь. Смена форм деятельности вызывала интерес учащихся. Был использован портрет поэта, иллюстрации, проектор, видеофильм.

Все этапы урока были последовательными и логически связанными. По дозировке умственной нагрузки на протяжении всего урока, по смене видов деятельности в течение урока – соответствие возрастным особенностям данной возрастной группе и современным требованиям к уроку. Перегрузки учащихся на уроке не наблюдалось.

Урок прошел организованно, был логический переход от одного этапа к другому, было четкое управление учебной работой учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины. Был правильно определен объем учебного материала на уроке, умелое распределение времени, характер обучения был демократичным, объективным. На уроке царил доброжелательная атмосфера, и учащиеся чувствовали себя достаточно свободно.

Речь учителя была грамотной, точной и эмоциональной. Учащиеся были активны и организованны на разных этапах урока, были доброжелательны к учителю, показали умения творческого применения знаний, умений и навыков. Цели и задачи урока выполнены полностью. Урок проведен на высоком методическом уровне.

Зам.дир.по ВР



Мусаева Р.Ш.