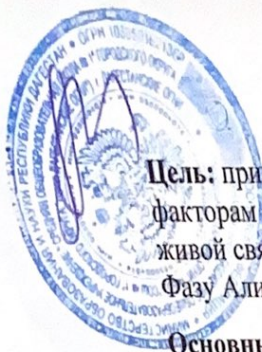




**План-конспект
внеклассного мероприятия,
посвященного 85-летию со дня рождения
Фазу Алиевой
«Фазу! С этим именем сказочным»**

**Провела: учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ №1
Ибрагимова Эльвира Гаджирамазановна.**

2017-2018 год



Цель: привлечение внимания учащихся к истории родного края и культуре как важным факторам сохранения и развития духовных традиций и ценностей горцев, укрепления живой связи поколений на примере творчества Народного поэта Республики Дагестан Фазу Алиевой.

Основные задачи :

информирование учащихся о жизни и деятельности Народного поэта Республики Дагестан Фазу Алиевой развитие у школьников интереса к изучению дагестанской литературы и культуры; воспитание чувства патриотизма, уважения к истории родного края и культуре своего народа.

Оборудование : выставка книг Фазу Алиевой, мультимедийная презентация.

Учащиеся :

1. Фазу, над нами вечный снегопад,
И воют волки на пути, как прежде...
Но не собьюсь с него, пока твой взгляд
Вдали мерцает огоньком надежды.
Пииты-бесы выются надо мной,
Как над тобой они когда-то вились...
Но ты жива!.. И я пока живой...
И мы в клеветников не превратились.
2. Фазу, с годами раны так болят,
Что эта боль почти что нестерпима...
А в окна вести страшные стучат,
И ни одна не пронесётся мимо.
В реке проклятий холодна вода,
Но сердце не студит, а обжигает...
Идущий пусть за нами никогда
Её тоски вселенской не узнает.
3. Фазу, и снова время, как чума,
Выкашивает мужество и совесть...
Но где мне взять целебные слова,
Чтоб ими завершить всей жизни повесть?
Кладбищенскому шороху назло
Звеню, как колокольчиком, стихами...
Мне повезло, Фазу, мне повезло,
Что ты со мной ещё, со всеми нами.
4. Фазу, над нами вечная метель,
И засыпает прошлое позёмка,
И мягко стелет жёсткую постель
Грядущее неведомым потомкам.
Но распирает радость, что в ночи
Твоё окно, сияет мне лучисто
И можно тыщу отыскать причин,
Чтоб заглянуть на отсвет этот чистый.
5. Фазу, сама звезда ты на земле,
Строка твоё закалена судьбою...
Огонь не умирает и в золе,
Коль был зажжён он праведной рукою.
Фазу, беззвёздной ночью, чуть дыша,
Молюсь, чтобы окно твоё сияло...
Пока жива строка, жива душа –
И в этом жизни вечное начало.



Учитель: Горцы говорят: Чтобы ощутить высоту горы, надо с нее посмотреть вниз. Чтобы ощутить настоящее и увидеть перспективы будущего, нужно вспомнить прошлое.

Самое главное богатство Дагестана, конечно же, его люди: государственные деятели и политики, ученые, экономисты и правоведы, писатели и поэты, мастера живописи и культуры, летописцы и просветители, спортсмены, землепашцы, садоводы и животноводы, - все они из века в век творили и продолжают творить историю республики, её величие, славу и гордость, достойно представлять Республику Дагестан не только в России, но и во многих странах мира. К этой славной плеяде людей, чьи дела и мысли составляют национальную гордость Дагестана, его прошлое, настоящее, и, несомненно, будущее, относится Народная поэтесса Дагестана, Фазу Гамзатовна Алиева

- 1 января 2016 года не стало Фазу Алиевой. Ей было 83 года. В Дагестане ее называли Фазу. Просто Фазу, без фамилии. Фазу была одна. Может быть, именно это редкое и нетипичное для аварцев имя (в аварском языке нет звука "Ф") – предопределило ее необычную судьбу. Дочь простой санитарки стала символом освобожденной женщины Востока и первой национальной поэтессой Дагестана. Презентация .

- **1.Ведущий:Фазу!**

С этим именем сказочным, звонким
Я шла и иду по земному пути.
Иду, нет, лечу, как дерзкая птица,
Глупеть не желающая взаперти.
Лечу через горы – в край вечного лета,
Где всех наших грез цветет волшебство
Как будто желание мое угадали –
В восторге от имени я своего!

2.Ведущий: Она родилась 5 декабря 1932 года в селе Геничутль Хунзахского района. Отец трагически погиб, когда Фазу не было и пяти лет. Четверых детей в семье поднимала одна мать. Простая женщина из аула умудрилась всем дать высшее образование. И, очевидно, именно этот каждодневный материнский подвиг впоследствии сформировал главную тему творчества Фазу Алиевой: тему мужества повседневной жизни.

1.Ведущий: Сын Фазу Алиевой, Махач Магомедов рассказывал: «Она родилась в горном ауле. Не знала сначала русский язык. На родном языке читала дагестанских классиков. В военные годы, будучи маленькой девочкой, она услышала рассказ учителя о подвигах наших советских солдат на войне, и у нее родилось патриотическое чувство, в 10 или 11 лет она написала первое стихотворение. Его опубликовали в стенгазете. С тех пор она отличалась от своих сверстников тем, что она любила мечтать, читать стихи, писать. Она училась в Махачкале в педагогическом институте, но ей кто-то посоветовал поступить в литературный институт. Она отправила свои произведения, прошла литературный конкурс.

2.Ведущий: Ее вызвали в Москву, она с опозданием приехала. Тем не менее получила по всем предметам «пятерки», а по русскому языку «двойку», и ее не приняли. Она набралась смелости и пошла в апелляционную комиссию. Там много известных людей, профессоров с ней разговаривали. Они с пренебрежением, мол, какая-то сельская девочка приехала, задавали ей вопросы. Потом спросили: «Кто у вас любимый художник?» Она сказала: «Микеланджело». Они так удивились, что она это имя знает. Она сказала, что мечтает когда-нибудь поехать в Италию, увидеть «Давида» и посмотреть, бьется ли у него в жилке живая кровь. Она знала это произведение. Они увидели, какой она одухотворенный, талантливый человек. Ее приняли.»

Учащийся: Снова вижу я родные горы



И в низинах мелкие селенья,
И луга, пышнее нет которых,
Мне знакомы с самого рожденья.
Утром здесь коров я провожала,
Вечером встречать их выходила,
Здесь белье на речке полоскала,
А потом на солнышке сушила.
Снова вижу я пещеру Мархи -
Волчья пасть схватить добычу хочет,
Здесь столетия под тяжелой аркой
Голубые воды камни точат.
Родина фонтанов родниковых...
Я сюда с кувшином прибегала,
Я б его, помятого, кривого,
На другой вовек не променяла.
От воды твоей сводило зубы,
Дай, как прежде, испытать мне жажду, -
К ста кувшинам припадали губы,
Но такой воды не встретишь дважды.
...И, родимых мест не узнавая,
Я смущенно тру глаза рукою.
Глиняные домики сметая,
Новый клуб поднялся над рекою.
Отчий дом, откуда светлым утром
Я ушла когда-то в мир открытый,
Возле зданий новых он - как будто
На лице красивом глаз подбитый.
Нет вкуснее маминого хлеба
И воды, что здесь я зачерпнула.
О село мое - родное небо,
Дочь твоя опять к тебе вернулась!

1.Ведущий: Любовь и мужество – главные темы ее творчества, без которых, по ее словам, нет поэта, - «Любовь включает в себя все прекрасное, возвышенное, любовь – это честь. Любовь к родителям, к своему очагу, к той земле, где ты родился, рос. Чтобы хранить и защищать эту любовь, нужно и мужество».

Учащийся:

И есть в горах неписанный закон, Хранимый с незапамятных времен:
Все мужество - души орлиный взлет - Отец сынам в наследство отдает.
Пусть это мужество хранят сыны И в годы мирных дел, и в дни войны,
Пусть и в трудах, и в праведном бою Прославят землю отчую свою!
Есть и другой неписанный устав: Любая девушка, замужней став,
Как дар заветный, дочерям должна Всю красоту свою отдать сполна.
Пусть проводят в радости они Весны своей улыбчивые дни,
Когда ж их годы юности пройдут, Пусть юным этот дар передадут.
Какой бы ты красивой ни была, Какой бы горделивой ни была,
Не зазнавайся - помнить ты должна, Что красота лишь в долг тебе дана.
И чтоб должницей вечною не стать, Ее должна ты дочкам передать,
Чтоб с гордостью несли они черты Подаренной тобою красоты.

2.Ведущий: Творчество Фазу Алиевой давно вышло за пределы Дагестана и России. Она стала человеком мира, олицетворяя собой гордый, мужественный и прекрасный образ женщины гор, способной выдержать любые испытания во благо Дагестана, России и

каждого отдельного человека. Это женщина из народа, с жизнью которой связана целая эпоха в истории дагестанской литературы.



Учащийся:

Ах горы, горы! Вы не просто горы,
А знак преодоления невзгод. И скалы, устрашающие взоры,
Не просто скалы, - стойкости оплот.
Горжусь я славой моего народа, Хоть он, сказать по совести, всего
На древе человеческого рода - Чуть видимая веточка его.
Не горы ли бесстрашию учили И мудрости его из года в год,
А камни вековые - не они ли Терпением одарили мой народ?
И речки, что текли по горным склонам, В одну реку сливаясь меж собой,
Ему повелевали быть сплоченным, Когда вступал он с недругами в бой.
Наветы презирать и пустословье И в лихолетье смолоду уметь
Сражаться до последней капли крови По формуле: победа или смерть.
И жить свободно на земле свободной, А коль отнимут волю, то тогда,
Простясь с землей в печали неисходной, С лица земли исчезнуть без следа.

1. Ведущий: Это человек с множеством регалий. В разное время была удостоена двух орденов «Знак Почёта» и двух орденов «Дружбы Народов», ордена «Святого апостола Андрея Первозванного», золотой медали Советского фонда мира, медали «Борцу за мир» и Юбилейной медали Всемирного Совета мира. Имела множество почётных наград зарубежных стран.

А каково разнообразие тем в творчестве Фазу Алиевой! Свои лучшие строки она посвятила любви, нравственному и патриотическому воспитанию, матери, родине, дагестанским обычаям и традициям, дружбе, природе.

Учащийся:

Скажи мне, кто впервые Научил меня любви такой?
Кто вписал мне в сердце твое имя, Чтоб всегда стучало под рукой?
Может, птица – вестница апреля С голубою брошкой на груди
Мне над колыбельною пропела Про твои высокие пути.
Может быть, пробив под светом землю Тем зеленым тоненьким копьём,
Рассказал мне рыцарь твой – Твой стебель –
О прекрасном образе твоём. Может быть, мне солнце постучало
На заре в оконное стекло И, обняв лучами, рассказало
Про твое лучистое тепло. Может быть, царь – месяц до рассвета
Простоял со мною у дверей И своим голубоватым светом
Говорил о нежности твоей. Может, мать качала вечерами
Колыбель в затейливой резьбе. И своими добрыми руками
Мне передала любовь к тебе... Родина,
Так кто ж это впервые Научил меня любви к тебе?
Я еще не вымолвила «мама» - Это слово первое в судьбе,
А уже тогда Из сердца прямо Проросло зерно любви к тебе.

2. Ведущий: У Фазу Алиевой несколько основополагающих источников. Один из них – это родная земля, горы. Второй – это вся мировая литература. У нее есть очень хорошие стихи, в которых она признается в любви своему родному селу, тому месту, где она выросла. Она любит и большую свою отчизну, Россию, но в то же время она любит, конечно, горы.

Учащийся:

Когда б я знала сотни языков - Все языки народов Дагестана,
Мне все равно бы не хватило слов... Но воспевать тебя, аул, я стану!
Люблю я твой заоблачный рассвет, Люблю твои багряные закаты.
И слушать я могу десятки лет, Как плачут на заре твои ягнята.
Снежок последний, мелкий колкий град, Шум тракторов, разбредивших землю.
Ростки в полях и яблоневый сад, Что, почки завязав, весною дремлет.
Люблю твои высокие хлеба, Крупноголовый колос с тонким станом.
Люблю твои шумливые хлева И радостное бляенье баранов.
Вот все вокруг меняет вид и цвет: Бобы в стручках, в густой земле картошка.
Лишь ночь настанет - сразу же рассвет, И солнышко уже стучит в окошко.

Учащийся:

В твоих горах студеные ключи, Они похожи на глаза аварца,
В них даже летом палец намочи - И цепкий холод не отпустит пальца.
Люблю твои осенние дожди И небо, опустившееся ниже,
Скирды венками на земной груди И выпелы, скрипящие на крыше.
А первый снег, и на снегу - следы! И первый снег, и новые заботы!
Он тонким слоем брошен на скирды, Как белый тюль невиданной работы.
Мне нравится сидеть по вечерам И ткать ковры, катать из шерсти бурки,
Чтоб с песней расходиться по утрам, Взлохматив снег лезгинкой нашей бурной.
То слушать мудрость сморщенных старух, То смех девчат в тумане предрассветном
И повторять порой, забывшись, вслух, Что я люблю аул мой неприметный.

1. Ведущий: Многие люди через её творчество приобщались к нашей культуре... Фазу Алиева – автор 80 книг, переведённых на 68 языков мира. Она активно участвовала в общественной жизни, занимаясь вопросами миротворчества, патриотического и национального воспитания, решением проблем материнства...

Учащийся:

Запомни, сын мой, Как бы ни был длинен Твой путь по жизни, - До последних дней
Через года - во всей судьбе твоей Останутся лишь две святых святыни.
Их имя - Мать и Родина. Они - начало всех начал твоих высоких,
В час праздника иль в час беды жестокой Ты перед ними голову склони.
В родной стране ты сам в себе уверен, Могуч и прочен, полон жажды жить,
Все, что задумал и свершить намерен, Тебе поможет Родина свершить.
И начиная путь свой, И итожа успехи и потери,
Помни, сын, что ничего на свете быть не может Страшней потери этих двух святынь.

2. Ведущий: 5 декабря 2015 года Фазу Алиевой исполнилось 83 года. В этот день она поделилась своими раздумьями о сегодняшней жизни: «Ни одной минуты моей голове нет отдыха, каждый день я пишу. Только за последний год я написала 7 очерков о современной жизни. Я думаю о народе, о будущем Дагестана. Я думаю, что результаты того, что сегодня делается, будут видны не сегодня, а позднее. Мне нравится, что молодежь сегодня воспрянула, начала понимать, что не родители должны их продвигать, они сами должны работать над собой, учиться. Самое главное - в основе всего должны быть Родина, народ. Все, что мы делаем в жизни, - и доброе и недоброе, - остается с нами. Поэтому своих детей надо отправлять по тропинке доброты».

Учащийся:

Не в том твоя самая злая беда, Что был равнодушьем ты болен всегда,
Что мимо чудес этой жизни прошел, Что главного в ней не узнал, не нашел.
Гораздо страшней, что, пройдя этот путь, Не смог ты ни разу в себя заглянуть,



Что сердце в груди ты пронес, как скупец Несет хитроумно замкнутый ларец.
Ключа не нашел ты в заветный тайник - В богатства своей же души не проник.
И вот почему твоя жизнь не дала Ни искорки радости, света, тепла.
Как страшно по жизни кипучей, земной Не личностью - куклой пройти заводной!
Вот так, будто чьей-то рукой заведен, Прожить, не раскрывшись, и ты осужден.

1. Ведущий: «Ее уход — это большая потеря не только для Дагестана, но и для всей России, — заявил глава Дагестана Рамазан Абдулатипов. — Каждая строка, которая остается после Фазу Алиевой, как молитва, песня и мудрый совет. По словам главы республики, писательница через свое сердце пропускала все боли и трагедии Дагестана. Ее призыв «Не стреляйте!», как отметил Абдулатипов, должен дойти до всех жителей республики.

2. Ведущий: Фазу Алиева — это не просто поэт, писатель, великий талант, она - истинный патриот Родины, который свято чтит и защищает родную землю, мир. Преданная словом и делом своим идеалам, она говорит: «Человек не может выбирать три святыни: родителей, Родину и национальность. Но любить и беречь их — это священный долг каждого».

Учащийся:

Было время: мои мгновенья Облетали, свежи и легки,
Как под утренним дуновеньем На альпийском лугу лепестки.
А теперь научилась ценить я Каждый миг уходящих лет,
В каждом видеть живые события, В каждом чувствовать вкус и цвет.
Выются, тают снежинки мгновений На губах, на ресницах моих:
Есть мгновенья - как мед весенний, Есть соленее брызг морских,
Есть мгновенья - острые линии, Есть круги - мгновенья тоски
И счастливые - синие-синие, Как доверчивые васильки...
Каждый миг, что сегодня прожит, Алый, желтый ли, голубой,
Мне становится все дороже, Сопряженный с моей судьбой, -
Будто чувствую дуновенья С отдаленной, вечной реки
И от сердца каждым мгновеньем Отрываются лепестки.

Учитель:

В одном из последних своих очерков Фазу Алиева писала:
«У замечательного русского поэта Василия Федорова есть такое стихотворение:
Грозит, враждуя, крона кроне,
Шумит, оспаривая высь.
А между тем в земле их корни
Уже давно переплелись.
Да, корни наши переплелись слишком тесно, их просто так не разъединить.
Так не будем же мы рубить свои корни?! Мы - единый многонациональный дагестанский народ, всегда, во все века славившийся своим мужеством, своей мудростью, своей гордостью, своим дружелобием. Давайте же возродим все эти качества и укрепим их в своих благих деяниях во имя процветания родного Дагестана и великой России». Хочется, чтобы эти великие слова великой женщины были наконец услышаны!

Рефлексия:

Сегодня я узнал... Меня удивило... Я понял, что... Мне захотелось... Было интересно...

Учитель: Дагестан — страна гор. Суровый, гордый и независимый народ создавал и создает историю Дагестана: его славное прошлое, созидательное настоящее и перспективное будущее. Мы приоткрыли одну страничку истории Дагестана, связанную с деятельностью и творчеством Народной поэтессы Республики Дагестан Фазу Алиевой, настоящей дочерью дагестанского народа (Аварский танец).

Отзыв о посещенном уроке
учителя русского языка и литературы Ибрагимовой Эльвиры
Гаджимагомедовны.

Дата проведения: 11.12.2017

Место проведения: МБОУ СОШ №1

Класс: 10

Тема урока: «Фазу! С этим именем сказочным»

Оборудование: выставка книг Ф.Алиевой, мультимедийная презентация, рисунки.

Мероприятие было организовано на высоком методическом уровне. Ученики и учитель были хорошо подготовлены. Учительница привлекала внимание учеников к истории родного края и культуре как важным факторам сохранения и развития духовных традиций и ценностей горцев, укрепления живой связи поколений на примере творчества Народного поэта РД Ф.Алиевой.

На протяжении всего мероприятия прослеживается отчетливая целенаправленность. Темп посилен для учащихся. Учительница продемонстрировала отличное владение педагогическим мастерством и методикой преподавания. Во время мероприятия речь учителя была понятной и доступной ученикам.

В течение всего мероприятия поддерживается активность и внимание учащихся. Урок продуман и хорошо спланирован. Каждый этап реализован как по времени, так и по объему. Все этапы сопровождались стихотворениями.

Рефлексия, проведенная в форме самооценки, показала об отличном усвоении темы.

Зам.дир.по метод. работе



Эмирова А.Э.

