

Открытый урок по литературе в 5 классе



«Что за прелесть эти сказки!»

(урок-игра по сказкам А.С.Пушкина)

**Провела: учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ №1**

Ибрагимова Эльвира Гаджирамазановна.

2022-2023 год.

Цели: Обобщение знаний учащихся о сказках А.С. Пушкина.
Развитие творческого воображения учащихся.

Воспитание добродушного отношения к окружающему

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, выставка книг, иллюстрации учащихся к сказкам, интерактивная доска.

Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок.
(Пословица)



Ход мероприятия.

Слово учителя

Ребята, сегодня мы с вами попутешествуем в замечательный мир сказки А. С. Пушкина. Наш урок называется «Что за прелесть, эти сказки!» Это слова самого Александра Сергеевича. Так он говорил о сказках, которые ему рассказывала Арина Родионовна.

Кто такая была Арина Родионовна?

С младенчества няня лелеяла Сашу. Благодаря Арине Родионовне он окупился в мир волшебных народных сказок, старинных былей и небылиц, которые она замечательно рассказывала.

Вот как он вспоминал её после:

... в вечерней тишине

Являлась ты весёлою старушкой,

И надо мной сидела в шушуне,

В больших очках и с резвою гремушкой.

Ты, детскую качая колыбель,

Мой юный слух напевами пленила

И меж пелён оставила свирель,

Которую сама заворожила.

Пушкин заслушивался сказками няни и позже, когда ему было уже 25 лет и он был сослан в Михайловское.

Часто в долгие зимние вечера, когда за окном бушевала метель, в печной трубе гудел ветер, когда Пушкину было особенно одиноко, поэт приходил к няне в светёлку. Здесь всё было простое, русское, деревенское, уютное. «Вечером слушаю сказки моей няни, она единственная моя подруга и с нею только мне не скучно.»

Ученик читает «Зимний вечер»

От Арины Родионовны Пушкин услышал впервые и про избушку на курьих ножках, и «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» .

Семь сказок записал поэт со слов няни в свою специально заведённую тетрадь. Пленительные старинные предания и былины, рассказанные няней, уводили в мир чудесных превращений.

Пушкин посвятил ей не одно стихотворение. Например, стихотворение «Няне»

Ученица читает стихотворение «Няне»

Желание запечатлеть образы, навеянные сказками Пушкина, рождалось и у композиторов, и у художников. Композитор Римский-Корсаков создал две оперы на сюжеты сказок Пушкина: "Сказка о царе Салтане..." и "Золотой петушок".

Слайд №2



Представление команд.

Команда «Буратино»

Девиз: Мы этим золотым ключом откроем полный сказок дом.

Песня: кто с доброй сказкой входит в дом?

Кто с детства каждому знаком?

Кто не ученый, не поэт,

А покорил весь белый свет?

Кого повсюду узнают?

Скажите, как его зовут?

БУ-РА-ТИ-НО!

На голове его колпак,

Но околдован будет враг,

Злодеям он покажет нос

И рассмешит друзей до слез.

Он очень скоро будет тут.

Скажите, как его зовут?

БУ-РА-ТИ-НО!

Команда «Маленькие разбойники»

Девиз: Детей надо баловать, тогда из них вырастут настоящие разбойники.

Песня: Говорят, мы бяки-буки.

Как же носит нас земля?

Дайте что ли карты в руки

Погодать на короля!

Ой-ля-ля, ой-ля-ля!

Погодать на короля!

Завтра дальняя дорога,

Мы ограбим короля.

У него деньжонок много,

А я денежки люблю.

Ой-лю-лю, ой-лю, лю!

А я денежки люблю!



Послушайте отрывок из оперы Николая Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» на сюжет А.С.Пушкина.

-Какую картину нарисовало ваше воображение, слушая эту музыку?

А художник Врубель, слушая оперу "Сказка о царе Салтане...", написал удивительно красивую картину "Царевна-Лебедь". (показать картину Врубеля)

Конкурс первый « Вопрос-ответ»

А сейчас проверим, насколько вы хорошо знаете сказки Пушкина.

За каждый правильный ответ вы получите жетон.

1. Сколько жили старик со старухой у самого синего моря? (тридцать лет и три года)
2. Какими словами извещал петушок царя Дадона о том, что опасности для царства-государства нет? (Кири-ку-ку, царствуй, лёжа на боку)
3. Какими словами бранила старуха своего старика в «Сказке о рыбаке и рыбке»? (Дурачина ты, простофиля)
4. Какая сказка заканчивается словами: «Сказка – ложь, да в ней – намёк, добрым молодцам урок»? («Сказка о золотом петушке»)
5. Какую песню пела белка в «Сказке о царе Салтане»? («Во саду ли, в огороде»)
6. Как полностью называется «Сказка о царе Салтане»? («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном Гвидоне и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
7. Как долго нёс бесёнок Кобылу?(2 шага шагнул, на 3 упал)
8. Сколько времени сидел смиренно петушок? (год)
9. На что понадеялся поп , услышав от Балды «В год 3 щелка тебе по лбу»(Авось)
10. Какие желания старухи исполнила золотая рыбка? (новое корыто, избу, сделала старуху столбовою дворянкой, царицей)
11. Что предлагает царь Дадон звездочёту вместо Шамаханской царицы? (казну, чин боярский, коня с конюшней царской, полцарства)
12. В кого превращался Гвидон? (в комара, муху, шмеля)
13. С кем творили зло ткачиха с поварихой? (с сватьей бабой Бабарихой)
14. Под каким деревом грызла орешки белка? (ПОД ЕЛЬЮ.)
15. На каком острове в златоглавом городе правил князь Гвидон? (НА ОСТРОВЕ БУЯНЕ.)
16. Кем оборотился Гвидон в первый раз, когда полетел к отцу? (КОМАР)
17. Назовите ядро золотого ореха. (ИЗУМРУД.)
18. Назовите имя царя из «Сказки о золотом петушке.»(Дадон)
19. Как звали пса из «Сказки о мертвой царевне.» (Соколко)

Конкурс второй «Сказочный предмет».

Я по очереди для каждой команды выну из коробки предмет. Ваша задача – назвать сказку, в которой встречается такой предмет. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Яблоко – «Сказка о мёртвой царевне...»

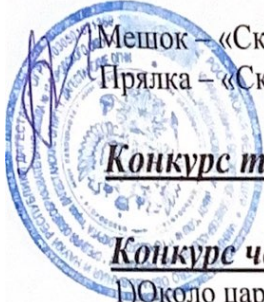
Зеркало – «Сказка о мёртвой царевне...»

Орех – «Сказка о царе Салтане»

Верёвка – «Сказка о попе и работнике его Балде»

Забрать из дачи

верёвка



Мешок – «Сказка о золотом петушке»

Прялка – «Сказка о рыбаке и рыбке».

Конкурс третий «Инсценировка сказки»

Конкурс четвертый «Кто это?»

- 1) Около царя сидят
Злыми жабами глядят (Ткачиха, повариха с Бабарихой)
- 2) Без шоломов и без лат,
Оба мёртвые лежат,
Меч вонзили друг во друга (Сыновья Дадона)
- 3) И она под образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала (Царевна)
- 4) А сама-то величава
Выступает, будто пава.
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит (Царевна-лебедь)
- 5) В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на ней кичка.
Жемчуга огрузили шею,
На руках золотые перстни. (Старуха)
- 6) Вдруг в толпе увидел он:
В сарачинской шапке белой,
Весь как лебедь поседелый,
Старый друг его, скопец. (Мудрец-звездочёт)
- 7) Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых;
До светла всё у него пляшет,
Лошадь запряжёт, полосу вспашет,
Печь затопит, всё заготовит, закупит,
Яичко испечёт да сам и облупит (Балда)

Конкурс капитанов.

Центон-произведение, составленное из отрывков и строк, собранных из различных произведений одного и того же автора. Слово «центон» произошло от латинского названия покрывала, сшитого из разноцветных кусков.

- 1) Царь слезами залился
Обнимает он царицу
И сынка, и молодицу
И садились все за стол,
И весёлый пир пошёл
А царица вдруг пропала
Будто вовсе не бывала» («Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке»)
- 2) Час обеда приближался
Топот по двору раздался

*Произведение
Салтан 4
Проведение
ношение
Вниман*

Царь и лебедь



Входят семь богатырей.
Семь румяных усачей.
Все красавцы удалые
Великаны молодые
Все равны как на подбор
С ними дядька Черномор («Сказка о мёртвой царевне ...», «Сказка о царе
Салтане...»)

3) Раз он в море закинул невод,-
Пришёл невод с травой морскойю
В третий раз закинул он невод,
Пришёл невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, -золотойю.
Как взмолилась золотая рыбка!
Голосом молвит человечим:
Ты царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе
Салтане...»)

4) Царь Дадон к шатру спешит...
Что за страшная картина!
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов. («Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой
царевне и о 7 богатырях»)

Конкурс шестой «Из одной ли сказки»

Царь Дадон и шамаханская царица? (да)
Царевна Лебедь и семь богатырей? (нет)
Королевич Елисей и мертвая царевна? (да)
Князь Гвидон и злая мачеха? (нет)
Попадья и золотая рыбка? (нет)
Царь Салтан и 33 богатыря? (да)

Подведение итогов, награждение победителей.

Учитель: Что нового вы открыли для себя на уроке? Что запомнилось?
Часто сказки заканчиваются словами: *Сказка ложь, да в ней намек – добрым
молодцам урок.* Как вы понимаете это выражение?

Читайте Пушкина, друзья!
Читайте сказки!
И будет жизнь тогда полна
Тепла и ласки.
Читайте Пушкина, друзья! –
Вот вам подсказка!
И пронесете сквозь года
Вы радость сказки.

Салтан
№ 5

Салтан
№ 6

Отзыв о посещенном уроке
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ№1 Ибрагимовой
Эльвиры Гаджирамазановны.
Тема: «Что за прелесть эти сказки!» (урок-игра по сказкам А.С.Пушкина)

Дата проведения: 20.11.2022

Тема, предоставляющая широкие возможности для интеграции. Ход урока продуман до мелочей, чётко выверен во времени, оптимален по содержанию, разнообразен по средствам, приёмам, методам обучения, способам организации учебной деятельности. Учительница обобщила знания уч-ся о сказках Пушкина. Развивала творческое воображение. Воспитывала добродушное отношение к окружающему.

В качестве средств наглядности был использован портрет А.С.Пушкина, выставка книг, иллюстрации учащихся, интерактивная доска, тексты, таблица, карточки, справочный материал, пословицы.

Хорошо просматривается высокий уровень сформированности как специальных (работа с раздаточным материалом), так и общеучебных (взаимодействие в группах) навыков. Высоки мотивации учащихся и активность их познавательной деятельности, степень самостоятельности в получении новых знаний и способность к исследовательской деятельности.

Логическим завершением урока стала игра в группах .

На уроке царил атмосфера сотрудничества.

Учитель русского языка :



Агаметова М.Ф.

