



*г. Алматы
17.04.2017 г.*

*17.04.2017 г.
Ор. Сауф (смету 7 жо)*

Открытый урок

(в рамках семинара
«Анализ литературного произведения»)

по литературе

на тему:

«Лирика военных лет» (8 класс)

**Провела учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ №1
Мирзоева М.Ш.**

2017 год



2. Поэтическая пятиминутка. (учащиеся читают отрывки из стихотворений военных лет)

3. Беседа с учащимися.

- Как вы думаете, какие темы раскрывали поэты в стихотворениях о войне? Какие они находили слова? *(В стихотворениях о войне поэты писали о подвигах, о героизме, о мужестве, храбрости солдат, о сражениях, о победе, о горе, страданиях, приводили воспоминания о прошлом, возлагали надежды на будущее, звучала тема памяти.)*

- Почему поэзия оказалась необходимой людям - и тем, кто был на фронте, и тем, кто был в тылу? *(Поэзия обращалась к душе каждого человека, передавала его мысли, переживания, вселяла веру и надежду.)*

- Когда сегодня речь заходит о лучших произведениях военных лет, мы говорим о стихотворениях Константина Симонова «Жди меня» и Алексея Суркова «В землянке». Именно эти стихотворения – «души откровенный дневник». Вернемся к вопросу: для чего была нужна поэзия на войне?

Она связывала воюющих и оставшихся в тылу. Связь с домом, уверенность, что ты защищаешь Родину, а тебя любят и ждут, давала силы воевать и верить в победу.

4. Обращение к истории появления стихотворений.

(Слайд 2)

Давайте обратимся к истории появления этих стихотворений.

Написаны они в 1941 году. Их авторы и думать не могли, что напечатают стихи. Симонов посвятил стихотворение любимой женщине, Валентине Серовой, а Сурков – Софье Кривцовой. На этот счёт есть их собственные признания.

- О чём говорит история их появления? Что заставило авторов опубликовать свои стихи? *(Такие стихотворения нужны были всем. Люди испытывали такие же чувства, поэты дали фронтовикам слова, которые были у тех в сердце, но не находили точного выражения.)*

Неожиданно любовная лирика заняла в поэзии большое место. Долгое время она была отодвинута на задний план. До любовной лирики, когда идёт жестокая война? Не уклоняется ли поэзия от главных задач времени? «Бой идёт не ради славы - Ради жизни на Земле» - говорил Твардовский. А что такое жизнь? Это простые чувства, дружба, любовь...

5. Чтение и анализ стихотворения К. Симонова «Жди меня» (+повтор средств художественности по слайду)

Обратимся к анализу стихотворений.

- Послушайте стихотворение в исполнении автора, Константина Симонова.

- Подумайте, каким предстаёт лирический герой этого стихотворения как человек? Какие у него чувства? Каким вы его представляете?

(Слайд 3)

- Как вы думаете, от чьего имени ведётся повествование? *(От имени автора.)*

- Каким вы увидели лирического героя?

- Каково его душевное состояние?

- Какой он человек? *(Лирический герой этого стихотворения простой солдат, который хочет выжить, вернуться домой, надеется, верит.)*

Цели урока:

1. Формирование духовных, нравственных ценностей, осознание понятий честь, долг, историческая память (стихотворения К. Симонова «Жди меня», А. Суркова «В землянке»).
2. Совершенствование навыков выразительного чтения и анализа поэтического текста.
3. Воспитание патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому.

Тип урока: лекция с элементами аналитической беседы.

Оборудование:

- мультимедийный проектор;
- презентация по теме «Лирика военных лет»;
- аудиозапись (стихотворение «Жди меня» в исполнении автора, песня «В землянке»);
- портреты К. Симонова и А. Суркова.

Ход урока

1) Орг. момент.

2) Новая тема.

Звучит песня «Священная война»

-О чем будем говорить на уроке?

-Как вы догадались?

-Мы сегодня будем работать над совершенствованием навыков выразительного чтения и анализа поэтического текста, воспитанием патриотизма и уважительного отношения к историческому прошлому.

1. Слово учителя.

Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. И пушечная канонада не могла заглушить их мысли. И никогда читатели так чутко не прислушивались к голосу поэтов. Поэзия была самым популярным жанром военных лет. Именно поэзия немало сделала для того, чтобы пробудить у людей чувство ответственности, мужество.

(Приложение. Слайд 1)

1941-1945 год. Черточка между этими двумя датами включает сравнительно небольшой исторический срок: 4 года жизни страны. Но это были годы страшных испытаний, когда каждый из них по выстраданному, пережитому, утраченному мог быть приравнен к десятилетию.

С первых дней войны писатели и поэты вместе со всем народом встали на защиту Родины. Они остро чувствовали свою ответственность. 941 из них ушел на фронт, 417 - не вернулись.

На фронте они были не только военными корреспондентами, они были рабочими войны: артиллеристами, пехотинцами, летчиками, танкистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово..



Это послание любимой, написанное сдержанным языком. Нет здесь нежных слов, признаний в любви. Но мы ощущаем силу чувств поэта.

- Найдите строки, которые говорят о том, что между любящими – особые чувства. (*Будем знать только мы с тобой. Ты спасла меня.*)

- Почему поэт обращается со страстным призывом «только очень жди»? (*Поэт обращается с призывом для того, чтобы чувствовать сильную поддержку, ему нужна вера, что всё хорошо закончится.*)

- Найдите строки, где автор выражает надежду на то, что ничто не должно поколебать веру любимой? (*Жди, когда наводят грусть жёлтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут...*)

Да, ни погода, ни настроения окружающих не должны поколебать эту веру.

- Во что верит автор, когда просит ждать его даже когда самые близки: – мать, сын, друзья – устанут ждать? (*Автор очень верит в любовь, она сильнее дружеских и родственных чувств.*)

- Найдите строку, где автор упоминает о смерти. (*Жди меня, и я вернусь Всем смертям назло.*)

- Почему автор говорит «смертям», ведь смерть бывает одна? Верно ли звучит эта фраза применительно к войне? (*От ран, взрывов, болезней, холода, голода. Много людей – много и смертей.*)

(Слайд 4)

- Почему это стихотворение стало близким каждому солдату на поле боя, в тылу врага, в военном госпитале, каждой женщине – матери, сестре, любимой? (*Потому что оно написано простым, понятным всем языком.*)

- Какая главная мысль пронизывает всё стихотворение? (*Мысль – надеяться, ждать, вопреки всему.*)

6. Чтение и анализ стихотворения А.Суркова.

(Слайд 5)

- Перейдём к чтению стихотворения Алексея Суркова «В землянке» (читает подготовленный учащийся).

- Подумайте, что объединяет стихотворения «В землянке» и «Жди меня»? (*Эти стихотворения объединяет обращение к женщине. В них есть похожие слова, строки.*)

- Найдите строки, которые нам говорят о том, что это обращение к близкому человеку? (*Автор вспоминает улыбку, глаза, обращается к женщине на «ты», в стихотворении звучат слова любви.*)

- Какие чувства испытывает герой этого стихотворения? (*Герой стихотворения вспоминает дом, тоскует, осознаёт опасность.*)

- Что дают герою воспоминания о доме? (*Героя стихотворения согревает любовь: «тепло от моей негасимой любви».*)

Физминутка (миру мир - глазами и побородкам. Нет войне - руками прочертить)

3) Закрепление темы

1. Работа в группах

Подробный анализ стихотворений «Жди меня» и «В землянке»

2. Выводы по уроку.

- Как вы понимаете высказывание К.Симонова: «Если б не написал я, написал бы кто-то другой»? *(Подобное стихотворение обязательно было бы написано. Мысли, высказанные в нём, были близки каждому солдату, бойцы и письма писали, и ждать просили, но К.Симонов и А.Сурков словно мыслями поделились друг с другом.)*

- Давайте вернёмся к эпиграфу нашего урока. Прочитайте его, ответьте на вопрос: что представляют собой лирические стихотворения военных лет? Запишите вывод в тетрадь. *(Стихотворенья военных лет представляют собой лирический дневник, исповедь солдата. Это мысли всех людей военного времени, выраженные в стихотворной форме.)*

4). Рефлексия.

Стихотворения эти были написаны более полувека назад. Вы – люди «из другого поколения».

- Понятны ли вам мысли поэтов или это для вас уже «страницы далёкого прошлого»? Может быть, в ответе вам помогут строки из стихотворения Михаила Матусовского:

Вот уж даль дневную
Окрасил вечерний свет...
Что же меня волнуют
Песни военных лет?
Что-то для нас святое
Скрыто в их глубине,
Строки, какие сто,
Хочется слушать мне.

- Какие чувства вызвали стихотворения К.Симонова и А.Суркова? О чем вы подумали? Какие моменты особенно понравились?

5. Домашнее задание: выучить наизусть (по выбору) стихотворение К. Симонова «Жди меня», А. Суркова «В землянке».

Если бы существовал музей «песенной славы» Великой Отечественной войны, то в нем на самом почётном месте лежали бы эти солдатские письма-треугольники, стояла бы солдатская гармонь, и хранились бы священные песенные реликвии, такие, как «Жди меня» и «Землянка». Ведь эти строки действительно стали всенародно любимыми песнями. Стоит зазвучать нехитрой мелодии, как сами собой возникают в памяти слова.

(Звучит песня «В землянке».)

6. Итог урока.

**Отзыв на урок литературы в 8 классе
по теме: «Лирика военных лет»
учителя русского языка и литературы
Мирзоевой Марины Шихкеримовны.**

Урок проведен в рамках городского семинара учителей русского языка и литературы в МБОУ СОШ №4 11.04.2017 года. Несмотря на то, что учитель не знаком с учащимися, быстро налажен контакт с детьми. Атмосфера очень доброжелательная.

Целью урока является совершенствование навыков выразительного чтения и анализа поэтического текста, что особенно важно при подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации, к участию в предметных олимпиадах, а также в работе с одаренными детьми.

Несколько этапов урока сопровождались использованием информационных компьютерных технологий, наглядное пособие (портреты К.Симонова, А.Суркова, сборники их произведений) использовано целесообразно. Во время знакомства с дополнительным материалом, во время показа презентаций учитель работает совместно с детьми, что значительно увеличивает контакт учителя с классом.

Переключение с одного вида деятельности на другой эффективно повлияло на результативность урока, мотивацию учащихся, отразило итоги работы детей на уроке (написали письма треуголки). По ходу урока формировались коммуникативные, учебные, личностные компетенции каждого учащегося, формировался познавательный интерес к предмету. Темп урока был оптимальный, соответствовал возрастным особенностям учащихся. Использована тематическая физминутка. Каждый ученик класса на уроке был успешен, что показала их работа в группах.

Взаимоотношения учителя с учащимися и учащихся друг с другом носили доверительный характер, располагали к успешной работе. Урок получился очень интересным и насыщенным. Присутствующие отметили высокий профессионализм педагога. Учителя, посетившие урок, отмечают высокий методический уровень и возможность использования методики учителя в своей работе.

Вывод: урок соответствует ФГОС, высокий методический уровень и возможность использования методики учителя в своей работе.



11.04.2017г.

Специалист УО Аскендерова Х.А./

**Отзыв на урок литературы в 8 классе
по теме: «Лирика военных лет»
учителя русского языка и литературы
Мирзоевой Марины Шихкеримовны.**

Урок начат с песни «Священная война» в исполнении Марины Шихкеримовны. Дети заинтересованы. Учитель использует разнообразные способы и формы организации познавательной деятельности учащихся. Создает среду, стимулирующую развитие познавательных навыков учащихся. Урок прошёл на высоком методическом уровне. Данный урок относится к уроку закреплению.

В основе проведения урока заложено использование коммуникативного метода обучения, деятельностного метода, а также применение ИКТ.

На уроке организована частично-поисковая деятельность учащихся. Видна система работы учителя по организации выполнения практической части образовательной программы.

По ходу урока формировались учебные, личностные компетенции каждого учащегося, формировался познавательный интерес к предмету. Темп урока был оптимальный, соответствовал возрастным особенностям учащихся.

Закрепление полученных знаний организовано в группах, что позволяет воспитать чувство коллективизма и сплоченности.

Физминутка органично вписалась в план урока. Необычно проведен этап «Рефлексия». Учитель показала, как складывались письма военных лет-треуголки. Учащиеся с удовольствием включились в работу и написали о своих впечатлениях от урока.

Вывод: урок достиг цели.



11.04.2017 год  / Алимагомедова А.С., учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ№2/